

Cosenza - Provincia

SAN DEMETRIO Successo per l'evento Prosegue la Biennale d'arte contemporanea Trentuno gli artisti

Pasquale De Marco

SAN DEMETRIO CORONE

Arte: luoghi e realtà, in città la biennale "Magna Grecia", in mostra 31 opere contemporanee tra ricerca ed esperimento. È in corso a San Demetrio Corone, nel collegio Sant'Adriano, la 4. edizione della rassegna "Biennale d'arte contemporanea Magna Grecia". Una delle più importanti del settore.

La mostra, intitolata "Luoghi e realtà di ricerca tra identità e mutamento", è curata quest'anno dal critico Teodolinda Coltellarò ed è stata inaugurata il 20 agosto e resterà aperta al pubblico fino al 20 settembre prossimo.

«L'evento espositivo che, con cadenza biennale, propone all'attenzione conoscitiva una vetrina di opere e di artisti contemporanei - è scritto in una nota - in questa edizione offre uno spaccato significativo della dimensione di ricerca linguistica, di taluni tracciati innovativi e sperimentali che ben traducono alcune realtà e contesti calabresi, offrendo la possibilità di un confronto generazionale oltre che di comparazione con altre realtà di ricerca italiane e internazionali».

Sono trentuno gli artisti protagonisti della rassegna, selezionati dal critico: Salva-

tore Anelli, Caterina Arcuri, Andrea Biffi, Francesco Antonio Caporale, Carmine Cianci, Antonello Curcio, Maria Credidio, Leonardo D'Amico, Danilo De Mitri, Giulio De Mitri, Teo De Palma, Elena Diaco-Mayer, Pasquale De Sensi, Erelin, Isidoro Esposito, Franco Flaccavento, Alfredo Granata, Ombretta Gazzola, Massimo Maselli, Max Marra, Giuseppe Negro, Fabio Nicotera, Enzo Palazzo, Vincenzo Paonessa, Salvatore Pepe, Tarcisio Pingitore, Tommaso Piriolo, Gianfranco Sergio, Antonio Saladino, Giulio Telarico, Silvio Vigliaturo.

«Le opere in mostra - prosegue la nota - si aprono a una pluralità di percorsi visivi e di soluzioni linguistiche innovative: dalle installazioni ambientali al video, alla fotografia, alla fertile sperimentazione di modalità operative e alla possibilità di ibridazione tra linguaggi e tecniche varie». Insomma un appuntamento molto importante nel panorama artistico regionale che sta riscuotendo successo di pubblico e di critica. Una rassegna che mira direttamente al cuore del genio artistico nazionale, al cuore della cultura sotto forma di gesto creativo. Una iniziativa che la cittadina arbereshe ha voluto ospitare fortemente, con orgoglio e estrema contentezza. *